

GERNOT NUSSBÄCHER, *Aus Urkunden und Chroniken, Neunter Band: Schässburg, Kronstadt, Aldus Verlag, 2010, 285 p.*

Volumul al nouălea din cunoscuta serie *Aus Urkunden und Chroniken*, semnată de istoricul Gernot Nussbächer, ne aduce în atenție unul dintre cele mai importante orașe ale Transilvaniei, care din evul mediu până în contemporaneitate și-a păstrat o individualitate aparte: Sighișoara (Schässburg).

Lucrarea include un număr de 50 de studii și articole, apărute anterior în diferite reviste de specialitate sau de popularizare, revăzute și actualizate din punctul de vedere al bibliografiei, dovedind meticulozitatea și acribia cu care istoricul ne-a obișnuit deja prin contribuțiile sale pe tărâm istoriografic.

Materialele sunt structurate în cinci mari capitole: 1. *Sighișoara în trecerea anilor* (19 titluri), 2. *Monumente din Sighișoara* (5 titluri), 3. *Bresle și turnuri de breslă* (13 titluri), 4. *Despre istoria culturii în Sighișoara* (4 titluri) și 5. *Personalități* (9 titluri), care indică tot atâtea direcții de abordare ale subiectului. Majoritatea contribuțiilor se axează din punct de vedere cronologic pe epoca medievală (sec. XIII-XVI), fără a fi lăsate în afara interesului științific nici epocile ulterioare, prin conturarea personalității lui Fritz Schuster (1871-1954), demersul istoric atingând secolul XX.

Temele studiate sunt diverse, implicând aspecte ce privesc toponimia și primele atestări documentare ale așezării, administrația *civitas*-ului, organizarea breslelor și identificarea turnurilor de apărare ale orașului, începuturile vecinătăților, principalele monumente arhitectonice, epidemiile de ciumă care au afectat zona (sec. XVI-XVIII) sau frecvența studenților sighișoreni la Universitățile europene începând cu secolul al XV-lea. Rolul cultural și științific al orașului, îndeosebi pe tărâm istoriografic, este reliefat prin reconstituirea biografică a câtorva figuri marcante, între care se detașează cea a lui Georg Kraus.

O scurtă „cronică în date” a Sighișoarei, întocmită de autor, de la prima mențiune (1191/1198) până în anul 1980, care și încheie lucrarea, are menirea de a oferi principalele repere istorice din evoluția unui oraș atins (în mod firesc) de realitățile fiecărei epoci trăite.

Alături de celelalte volume ale seriei, și cel de față reconstituie și restituie istoria unei așezări reprezentative pentru lumea săsească a Transilvaniei, o lume căreia istoricul Gernot Nussbächer îi dedică cu pasiune truda de o viață.

Lidia Gross

Harald HEPPNER, *Das Dorf im Kopf. Erinnerungen aus dem rumänischen Banat, München, ISGK Verlag, 2009, p. 274*

Prăbușirea comunismului în țările Europei de Est a marcat profund dezvoltarea societăților respective, fapt care s-a reflectat încă mulți ani în mentalul colectiv până la trecerea finală spre democrația propriu-zisă. Regimurile socialiste au făcut „implozie” la date diferite între anii 1989-1990 și se confruntau cu o fază de tranziție spre modern mult mai greoaie decât cea parcursă odinioară în vestul continentului, unde schimbarea se derulase conform unor criterii mai clare și mai temeinic reformate. Toate aceste modificări survenite în ambele părți ale Europei au condus într-un final spre globalizarea automată.

Coordonatorul și inițiatorul acestui volum, simbolic intitulat *Satul din cap. Amintiri din Banatul românesc*, binecunoscutul specialist austriac în chestiunile istoriei și problematica istoriografiei autohtone, Harald Heppner, profesor și titular al catedrei de istorie sud-est europeană la Universitatea „Karl-Franzens” din Graz, a format o echipă mobilă de lucru științific, constând din patru tineri din Banat, dintre care trei au fost bursieri la facultatea de profil din orașul montan situat în sud-estul țării.