

Societatea austriacă pentru studierea secolului al XVIII-lea, principalul organizator al acestei manifestări științifice, face parte din structura Universității Viena și promovează cercetările interdisciplinare asupra istoriei Imperiului habsburgic în secolul al XVIII-lea, fiind o instituție cu o pondere însemnată în acest domeniu, la nivel internațional. Pentru anul 2011, Societatea, împreună cu alte instituții care se ocupă de acest domeniu, pregătesc Congresul internațional al cercetărilor privind secolul al XVIII-lea; workshop-ul din luna octombrie a lui 2009 a constituit o etapă premergătoare a manifestării științifice programate pentru anul 2011.

Workshop-ul a fost gândit înainte de toate ca o platformă de prezentare a cercetărilor noi în domeniul secolului al XVIII-lea, majoritatea lucrărilor prezentate fiind teze de doctorat abia demarate sau aflate într-o fază mai avansată de elaborare, care au oferit o imagine complexă asupra abordărilor existente în cadrul acestei tematici.

Cei 15 participanți, în marea lor majoritate tineri cercetători, au expus lucrările în cele două limbi „oficiale” ale cercetărilor privind secolul al XVIII-lea: germana și franceza. Moderatorul principal a fost dr. Wolfgang Schmale, președintele instituției organizatoare, iar participanții reprezentând instituții de cercetare din Germania, Franța, Austria, România, Cehia și Belgia. Toate lucrările s-au desfășurat în cadrul generos al complexului „Don Bosco” din Viena.

Abordările s-au întins de la tematici clasice ca „Arta diplomației. Trimișii austriei la curtea Rusiei în anii 1718-1739”, „Abolirea robotei pe domeniul orașului regal Sușice din Boemia și rezultatele acesteia”, la abordări de tip gender-history sau viziuni comparative care depășesc limitele secolului al XVIII-lea – „Absolutismul luminat al secolului XVIII-lea și neoabsolutismul austriac. O perspectivă comparativă” (referatul subsemnatului); trebuie menționată și prezența cercetărilor care depășesc spațiul european, fiind susținute două prelegeri având ca temă istoria Americii.

Lucrările expuse au subliniat, în marea lor majoritate, caracterul interdisciplinar al abordărilor, componența multinațională a echipelor de cercetare, dar și importanța comunicării și contactului științific dintre instituții și cercetători. Chiar dacă marea majoritate a lucrărilor expuse în cadrul acestui workshop se află într-o fază incipientă de realizare, multe dintre ele vor fi prezentate în cadrul Congresului planificat pentru anul 2011, iar contactele create pe parcursul desfășurării acestei manifestări științifice vor servi realizării în comun a unor proiecte de cercetare mai ample.

Loránd L. Mádly

SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL *GRANIȚELE CURGĂTOARE*

Geras (Austria), 24-26 octombrie 2009

În perioada 24-26 octombrie 2009 a avut loc la Geras, în Austria Inferioară, în ambientul complexului monastic din aceeași localitate, un simpozion complex pe tema evoluției granițelor, în contextul istoriei Europei Centrale, din perspectiva actualului proces de construcție europeană, sub titlul „granițele curgătoare”. Una dintre componentele acestei manifestări este concursul de materiale științifice pe teme central-europene, care urmează

să se încheie în anul viitor. Instituția organizatoare principală a fost Societatea academică Wessenberg, care de vreme îndelungată susține mediatizarea rezultatelor cercetărilor științifice în domeniul istoriei, și Societatea Jeanne de Ferrette, care s-a consacrat în spațiul vest-european promovării unor activități similare. În această inițiativă, un rol important a avut și aportul Consiliului Europei.

În deschiderea manifestării au vorbit între alții Dr. Ferdinand Kinsky, specialist în filosofia construcției europene, dr. Renate Zikmund, secretar general al Congresului pentru comunități și regiuni a Consiliului Europei, și dr. Erhard Busek, fost vicecancelar al Austriei.

A urmat prezentarea numeroaselor aspecte ale integrării europene, analizate din perspectivă istorică, culturală ori politică, relevând complexitatea acestui fenomen istoric cu rădăcini atât de profunde. Cei zece referenți, acoperind întregul areal al Europei Centrale, din Franța, Austria, Elveția, Ungaria și România, au prezentat aspecte din propria lor activitate ca specialiști, diplomați sau artiști care abordează problematica central-europeană din diverse perspective. Fiecare dintre aceștia a prezentat pe scurt raporturile regiunilor/țărilor din care provin cu Europa sau un scurt istoric al integrării spațiului lor în marele concept european. Toate prezentările s-au ținut în limba germană.

În data de 25 a avut loc ședința de încheiere, în care, după numeroase discuții fructuoase, au fost punctate concluziile, iar în ziua următoare s-a desfășurat un program cultural care a inclus vizitarea zonei, situată la granița dintre Austria și Cehia.

Dat fiind că această manifestare este una anuală, care este pregătită de aceiași organizatori, de fiecare dată într-o altă locație, se preconizează organizarea acesteia și în anul următor.

Loránd L. Mádly

**A XIV-A EDIȚIE A SIMPOZIONULUI
„Banatul-trecut istoric și cultural” OAMENI ȘI LOCURI ÎN INIMĂ:
BANATUL LUI VALERIU LEU-REMEMBER**

Reșița, 20-22 noiembrie 2009

Moto: „Oare, atunci când nu vom mai fi, cine își va mai aduce aminte de ceea ce am scris cândva? Se poate așterne uitarea chiar peste tot ceea ce lăsăm în urmă?”
(Valeriu Leu)

În spiritul unei deja bine cunoscute tradiții, Consiliul Județean Caraș-Severin, în colaborare cu Consiliul Executiv al P.A. Voivodina, Universitatea „Eftimie Murgu” din Reșița și Societatea Română de Etnografie și Folclor din Voivodina au organizat în perioada 20-22 noiembrie 2009, la Reșița, cea de-a XIV-a ediție a Simpozionului Internațional intitulat: „Banatul – trecut istoric și cultural.” Această foarte apreciată manifestare, organizată din doi în doi ani în județul Caraș-Severin, a reunit, de această dată, peste 50 de oameni de cultură și de știință din diferite centre culturale și universitare din România (cercetători de la Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, de la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, de la